

Почело осликавање седмог градског мурала

19.09.2019 - 15:00

Архитекта и улични умјетник Андреј Жикић Артез из Београда у Приједору је данас започео осликавање седмог градског мурала.



Његов рад "Шта је унутра?" побједник је овогодишњег конкурса за избор најбољег мурала и красиће фасаду на стамбеној згради у улици Николе Пашића између Музеја Козаре и зграде Полицијске управе Приједор.

Жикић је рекао да је до сада урадио више од 400 мурала и да по четврти пут учествује у конкурс за избор приједорских мурала, те да је сада и добио прилику да остави свој траг и у овом граду.

"Трудим се да сваки рад уклопим у постојеће окружење и да га на неки начин повежем са мјестом у којем настаје и у којем остаје. То је увијек бенефит и увијек је боље имати рад који ради са окружењем него нешто што је ван контекста, тако да се надам да сам успио да га уклопим и овдје и да ће људи бити задовољни и да ће га прихватити", рекао је Жикић новинарима.

Он је појаснио да је одабраним радом покушао замислити шта се то налази унутар зграда и домова.

"Покушао сам да замислим дом који је топао, шарен, пун традиционалних шара, и дјевојку која

чита, то јест ради нешто што ја највише волим да радим", додао је 31-годишњи Жижић.

Жижићев рад победио је у конкуренцији од укупно 57 приједлога из 11 земаља Европе, Африке и Јужне Америке на конкурс за награду "Паола де Манинкор" који Удружење ликовних умјетника Приједор /УЛУП/ приређује седму годину у сарадњи са градом Приједором и Удружењем Програм Приједор из Трента, а у част сликарке из Лависа у италијанској покрајини Трентино која је 1998. године, заједно са дјецом из тадашњих избјегличких центара, осликала први мурал у Приједору на фасади Електротехничке школе.

Предсједник УЛУП-а Борис Еремић рекао је да је Артез европски калибар уличног умјетника који је радио широм свијета.

"Мурали су заиста постали приједорски бренд и то није нека наша локална прича већ прича људи на културној мапи широм Европе", истакао је Еремић.

Он је најавио да ће осликавање трајати до 21. септембра, а да је свечано отварање мурала и уручење међународне награде "Паола де Манинкор" која се састоји од плакете и новчаног дијела од 3.000 КМ, предвиђено за 5. октобар.

Градоначелник Приједора Миленко Ђаковић рекао је да је осликавање мурала већ постало традиција града Приједора.

"Пред ово посљедње осликавање мурала наши пријатељи из Трента нису могли обезбиједити средства са којима су до сада учествовали, али ће и даље они пружати финансијски дио награде умјетнику који прође на конкурс код жирија", рекао је Ђаковић.

Он је додао да град преузима већински дио у финансирању пројекта и да ће и даље ову активност подржавати јер многи туристи који долазе у Приједор траже да виде мурале, сликају се с њима и то им остаје као лијепа успомена.

"Ми постижемо ефекат да сваки пут уљепшамо једну од зграда. Убудуће морамо дефинисати да се уреди комплетна страна зграде на којој се буде радио мурал", навео је Ђаковић.

Град Приједор већ красе мурали "Шеширција" Наташе Коњевић из Бањалуке, "Трансформација" мађарског стрит-арт умјетника Атиле Саможија Видама, "Врт" румунског аутора Раула Опре Садоа, "Град" умјетничке групе "Дим Тим" из Београда, "Негдје између почетка и краја" Селвера Бегића из Бањалуке и "Гејм он" Љубише Пушца из Приједора.





•



•



•



•



•

