

Отворена Ликовна колонија " Сретен Стојановић "

05.08.2019 - 10:00

На Козари је синоћ отворена тринаеста ликовна колонија "Сретен Стојановић" која је окупила осам словеначких аутора.



Замјеник градоначелника Приједора Александар Миљуш поздравио је учеснике у име градске управе која је покровитељ ове манифестације и пожелио добродошлицу гостима из, како је рекао, братске републике Словеније.

"Надам се да ћете своје ликовне инспирације приказати као што знате и умијете. Мислимо да је амбијент у ликовном смислу у реду. Град ће бити уз вас и сада и у наредним годинама сте нам увијек драги гости", поручио је Миљуш отварајући колонију.

Директор приједорског Музеја Козаре Зоран Радоњић подсетио је да је прва колонија одржана 2005. године и нагласио да град Приједор препознаје значај ликовне умјетности и афирмише ову врсту умјетничког стваралаштва, подсетио да су први школовани сликари у БиХ Перо Поповић

и Тодор Швракић управо из Приједора и да је Приједор град са највише школованих сликара у односу на број становника.

"Селектор је наш вишегодишњи сарадник и члан жирија нашег првог међународног бијенала радова на папиру Јанко Орач. Концепт колоније је једноставан, а своје радове сликари ће нам представити на изложби која ће у Музеју Козаре бити отворена 16. септембра и биће постављена до 8. октобра", најавио је Радоњић.

Он је истакао да велики значај има и чињеница да ће овогодишњу ликовну колонију, њене учеснике и њихов стваралачки процес пратити ликовна критичарка Милица Тошић која има изванредне референца и која је уједно са ових простора.

Поред селектора, учесници су Вељко Томан, Виктор Шест, Јана Доленц, Борис Заплатил, Јоже Маринч, Сашо Врабич и Светлана Јакимовска-Родић.

Селектор Јанко Орач рекао је да је сарадња са Приједором започела учешћем Зорана Радоњића на једној међународној ликовној колонији која се у Словенији одржава већ 15 година и да је настављена његовим учешћем у одабиру радова за Прво међународно бијенале радова на папиру које је одржано у Приједору 2016. године.

"С делегацијама из Приједора имао сам се прилике упознати и у Новом Месту гдје живим. Приједор и Ново Место су братски градови и сарађују на подручју културе. Прије три године сам први пут био на Козари и амбијент ми је легао на срце. Свим колегама сам дао до знања да долазимо у крај сасвим другачији од онога што смо ми навикли и гдје ми живимо", рекао је Орач.

Он је додао да колонија није тематски одређена.

"Мислим да је најзначајније да сваки аутор ради оно што му је најјаче и најближе, јер тако, по мом искуству, настају најбољи радови, а овај амбијент је већ инспирација, као и оно што ћемо сазнати и оно што већ знамо и контакти и разговори са различитим људима из овог града. Из те свеукупности радови ће изаћи и дозвољавамо свим ауторима да изразе оно што носе у себи и оно како ће реаговати на овај простор", навео је Орач.

Тринаеста ликовна колонија "Сретен Стојановић" одржава се на Козари до 10. августа. До 2016. године ова колонија одржавана је сваке године, а од тада се смјењује сваке друге године с Међународним бијеналом радова на папиру који је основан на иницијативу директора приједорског Музеја Козаре Зорана Радоњића



•



•



•



•

