

Завршен 13.Фестивал цртежа и музике

05.07.2019 - 23:20

Концертом "Натали топ цез трио" из Бања Луке и отварањем изложбе 23 рада рађених техником витража, вечерас је у Галерији "Сретен Стојановић" у Приједору завршен 13.Фестивал цртежа и музике.



Фестивал је почео 28.јуна и пред бројних љубитеља умјетности и овог, већ традиционалног фестивала, радило је осам студената примјењеног сликарства и конзервације и рестаурације и три професора са Факултета примењених уметности из Београда.

Учесници 13.Фестивала цртежа и музике радили су под будним оком ментора Десимира Денића , професора са овог факултета и вишег умјетничког сарадника Ненада Настића.Денић је отварајући изложбу рекао да је изузетно задовољан њиховим радом, вредноћом, трудом и зрелошћу коју су показали током рада на фестивалу, али и гостопримством домаћина.

"Ми смо се спремали неколико месеци и радили смо витраж , технику која је јако захтевна , тешка, ретка, посебно на територији Балкана и самим тим смо одабрали ову технику да би показали само

један мали део који смо били у могућности да вам представимо и технику и начин рада и оно што би ова техника могла да пружи у одређеним уметничким околностима", рекао је Денић.

Он је подсетио да се на територији балканских земаља витраж може видјети само у државним привредним објектима, а да је једини витраж у екстеријеру, витраж на обреновачком тргу што је феномен не само за Европу него и Балкан.

Учесница Фестивала Теодора Павковић је изјавила да су сви радили витраж укључујући и професоре с факултета који су им много помогли а савладају све вјештине ове технике.

" Овај фестивал је заправо наша колонија с факултета. Град је прелеп, фестивал је требало посетити, и овде су наши радови мојих колега с факултета укључујући и мој рад", истакла је ова студенткиња.

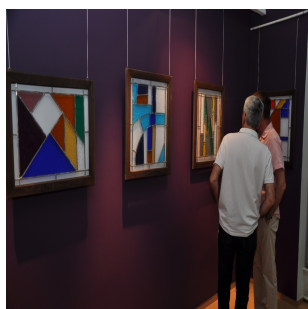
На Фестивалу су учествовали и Софија Булог, Сандра Нинић, Сузана Ђорђевић, Ања Николић, Тамара Вучковић. Мастер конзервације и рестаурације Петар Алексић и Софија Ракицић и Станислава Пешић мастер примјењеног сликарства.

Директор Галерије Тихомир Илијашевић је фестивал оцијенио изузетним, поготово што у власништву ове установе остаје и витраж који су на улазу у галеријски простор урадили учесници фестивала.

•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•

