

Отворен седми градски мурал

12.10.2019 - 20:00

У Приједору је вечерас отворен седми мурал у оквиру пројекта "Приједор - град мурала" који Удружење ликовних умјетника Приједор реализује у сарадњи са градском управом и Удружењем Програм Приједор из италијанског града Трента.



Аутор мурала, архитекта и улични умјетник Андреј Жикић Артез из Београда, рекао је новинарима да његов рад "Шта је унутра?" /"Wхат ис инсиде?"/ приказује читање јер је то нешто што он лично воли, те да је у позадини и неколико слика с којима је он раније конкурисао за ову награду, а није прошао.

Градоначелник Приједора Миленко Ђаковић рекао је да је осликавање мурала облик умјетности које оплемењује зидове зграда.

"Ми смо са пријатељима из Италије започели ову активност и ми ћемо је наставити јер и град

позитивно реагује. Оно на шта сам заиста поносан је да није дошло до оштећења ниједног мурала", рекао је Ђаковић.

Предсједник Удружења Програм Приједор из Трента Дарио Педроти рекао је да овај пројекат представља везу Приједора и Трента јер је с настанком првог мурала и почела сарадња двију локалних заједница.

"Очекујемо да ћемо и идуће године заједно реализовати и нови, осми мурал у Приједору", додао је Педроти.

Предсједник УЛУП-а Борис Еремић рекао је да се Приједор туристички и културно на мапи Европе брендирао као град мурала што је неким прије седам година можда звучало претенциозно и преамбициозно.

"То је један савремени бренд са великим потенцијалом гдје туристи из цијелог свијета долазе да се фотографишу поред мурала", рекао је Еремић.

Побједнички рад овогодишњег конкурса за избор најбољег мурала краси фасаду на стамбеној згради у улици Николе Пашића између Музеја Козаре и зграде Полицијске управе Приједор.

Изабран је у конкуренцији од укупно 57 приједлога из 11 земаља Европе, Африке и Јужне Америке. Аутору је уручена међународна награда "Паола де Манинкор" која се састоји од плакете и новчаног дијела од 3.000 КМ, а која носи име сликарке из Лависа у италијанској покрајини Трентино која је 1998. године, заједно са дјецом из тадашњих избјегличких центара, осликала први мурал у Приједору на фасади Електротехничке школе.

Претходни мурали су "Шеширџија" Наташе Коњевић из Бањалуке, "Трансформација" мађарског стрит-арт умјетника Атиле Саможија Видама, "Врт" румунског аутора Раула Опре Садоа, "Град" умјетничке групе "Дим Тим" из Београда, "Негдје између почетка и краја" Селвера Бегића из Бањалуке и "Гејм он" Љубише Пушца из Приједора.

•

•



•



•

